



SABÎL

Ahmad Al Khatib · Youssef Hbeisch

Concierto solidario por Palestina

24 de octubre, 13:00h · AMC Bocanegra

Valles, Piloña (Asturias)

Reserva anticipada: 15€ · entradium.com

Beneficios a ONG Human Appeal

Charla abierta con los músicos · La Maléfica (calle del Quesu, L'Infiestu) ·
23 de octubre 20:00h · Entrada libre

La música clásica árabe: de la tradición a la innovación

Músicos de la búsqueda y de la improvisación, de la energía y de la emoción, el maestro del oud Ahmad Al Khatib y el virtuoso de la percusión Youssef Hbeisch expresan una profunda sed de libertad que renueva la música oriental con una elegancia sobria y refinada.

Sabîl es la historia de dos artistas en constante camino, sin perder nunca la memoria de sus raíces. Ancladas en el patrimonio clásico árabe y nutridas por la mística sufí, sus composiciones exploran nuevas sonoridades, nuevos colores y nuevos ritmos, llevando la música oriental hacia direcciones audaces e innovadoras. La delicadeza de las melodías del oud y la fuerza vibrante de las percusiones conmueven al público en cada concierto, donde ambos músicos parecen respirar al unísono sobre el escenario.

Vinculada a las tragedias del mundo árabe, la melancolía que emana de esta música trasciende cualquier frontera y habla a todo ser humano dividido entre las heridas del pasado y la capacidad de disfrutar plenamente del presente; entre el exilio y la evidencia de aquello que sentimos como propio. Sin embargo, las composiciones de Ahmad Al Khatib también dejan espacio para la suavidad de la brisa o la alegría de una danza nupcial. Más que nostalgia, transmiten la tensión y la voluntad de seguir avanzando.



Ahmad Al Khatib · © Jean-Baptiste Millot

TRAYECTORIA Y DISCOGRAFÍA DESTACADA

El proyecto Sabîl (que significa «camino» en árabe) nació en 2011. Desde entonces, Ahmad y Youssef han concebido cada etapa de su colaboración como una exploración viva que ha dado lugar a una elogiada discografía internacional.

2012

Sabîl

Su aclamado álbum debut homónimo, grabado bajo el sello del Institut du Monde Arabe en París.

2014

Jadayel

Una audaz colaboración con el cuarteto de cuerda contemporáneo francés Béla.

2017

Zabad

Aquí buscaron potenciar la ligereza y el efecto heterofónico de los instrumentos en formato de cuarteto.

2024

Tawaf

Su colaboración y entendimiento en el escenario se mantiene plenamente activo.

Considerado en el mundo árabe como uno de los grandes continuadores de la tradición del oud, Ahmad Al Khatib impresiona por su humildad y su serena dignidad. Hijo de un poeta, pone su búsqueda musical al servicio de la emoción del oyente, revelando una profunda y exigente búsqueda de sentido. Youssef Hbeisch vive entre Haifa, París y los escenarios del mundo. Golpear, rozar o acariciar cada instrumento de percusión con la intensidad y la precisión adecuadas es su manera de traducir, en el lenguaje del sonido, tanto su universo interior como la realidad que lo rodea.



Youssef Hbeisch · © Jean-Baptiste Millot



Sabîl en directo · © Alexandre Chevillard



Sabîl · © Nicolas Damuni & Alaa Alsoukhni

SABÎL

Concierto solidario por Palestina

EL EVENTO

Concierto — **24 de octubre, 13:00h** · **AMC Bocanegra**

Valles, Piloña (Asturias)

Reserva anticipada: 15€ — entradium.com

Charla abierta con los músicos — **23 de octubre, 20:00h** · **La Maléfica**

Calle del Quesu, L'Infiestu — Entrada libre · Aforo limitado

TAMBIÉN EN MADRID

25 de octubre, 13:00h · **Sala Villanos, Madrid**

Artista invitada: Rocío Molina

Entrada anticipada: 20€ · 25€ en taquilla — salavillanos.es

SOLIDARIDAD

La totalidad de los beneficios va a **ONG Human Appeal**.

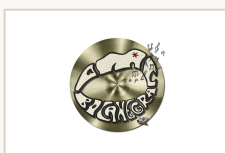
ORGANIZAN & COLABORAN



Bleu Prod
Cooperativa artística



silencioSonoro
Plataforma de creación
sonora y experimentación



AMC Bocanegra
Sede del evento



ONG Human Appeal
Beneficios del concierto



La Benéfica
Gestora de La Maléfica

LOS ORGANIZADORES

Bleu Prod. Cooperativa artística de producción de espectáculos y proyectos escénicos, dirigida por Loïc Bastos.

silencioSonoro. Colectivo audiovisual asturiano. Conciertos y eventos con auriculares inalámbricos alimentados por energía solar, sin altavoces ni contaminación acústica.

CONTACTO DE PRENSA

Loïc Bastos (Bleu Prod) · loic@bleuprod.com · +34 629 58 79 16 · bleuprod.com

Javier Álvarez (silencioSonoro) · info@silenciosonoro.es · 616 23 54 04 · silenciosonoro.es